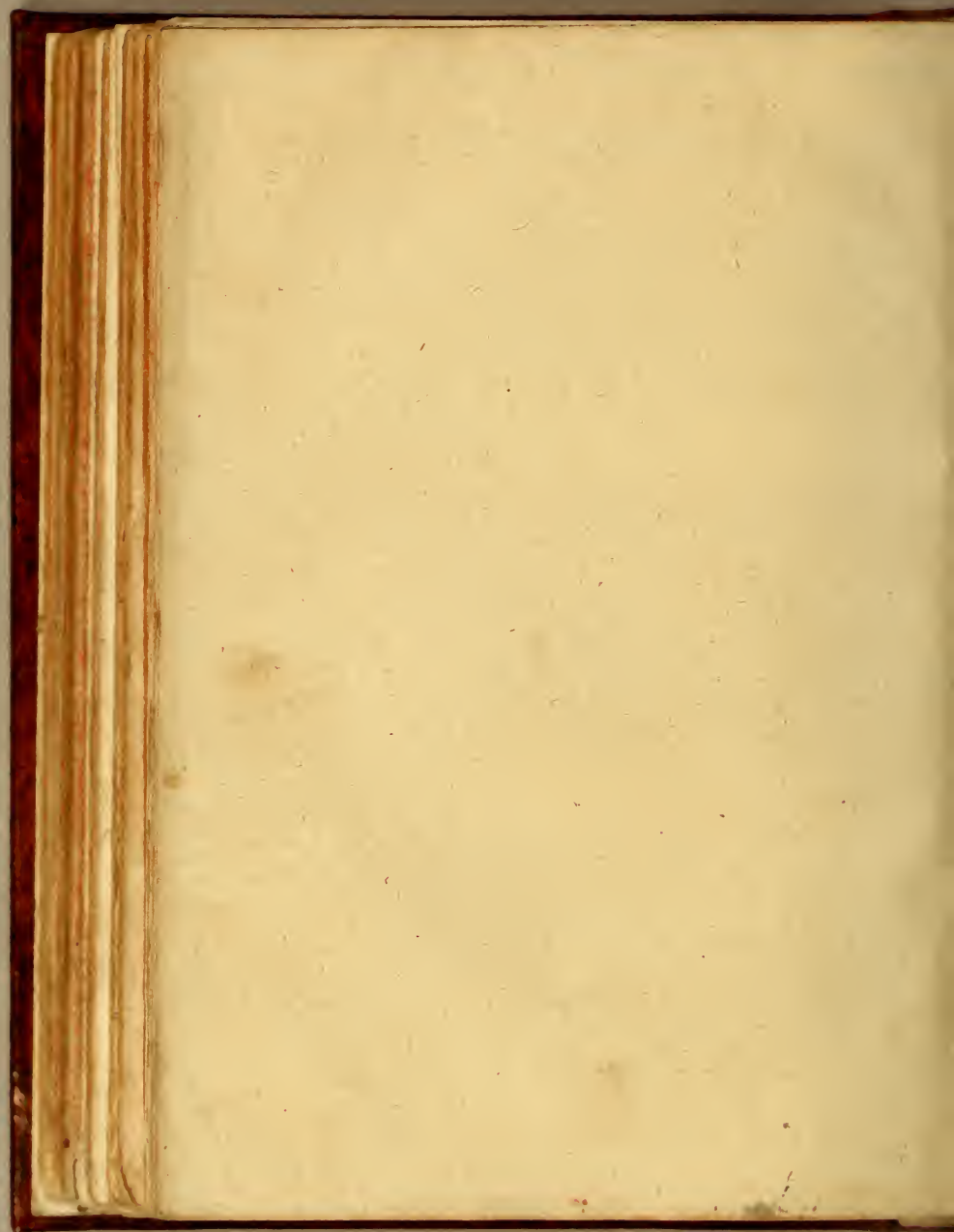
The image shows the front cover of a book. The cover is decorated with a traditional marbled paper pattern, specifically a 'stone' or 'shell' pattern, featuring large, swirling, organic shapes in shades of deep red, ochre yellow, and dark navy blue, all set against a background of white and light grey. The marbling is dense and covers the entire surface. A small, rectangular, cream-colored paper label is pasted onto the center of the cover. The label contains text in a black, serif, italicized font. The text is arranged in four lines, centered horizontally. The book's spine, visible on the left, is bound in a dark red, textured material, likely leather or cloth, which also forms a border around the edges of the marbled cover.

*The Gift of
The Associates of
The John Carter Brown Library*





ORAÇÃO
FUNEBRE,

E

CONSOLATORIA,

QUE NA LAMENTAVEL,
E SEMPRE SENSIVEL MORTE
DO SERENISSIMO SENHOR

D. JOSEPH,

PRINCIPE DO BRASIL,

E DUQUE DE BRAGANÇA

OFFERECE

AO EM.^{MO}, E R.^{MO} SENHOR

CARDEAL PATRIARCHA

ELEITO

INNOCENCIO JOSÉ DOS REIS.



LISBOA:

NA OFFIC. DE LINO DA SILVA GODINHO.

ANNO M. DCC. LXXXVIII

*Com licença da Real Meza da Commissão Geral
sobre o Exame, e Censura dos Livros.*

Dies Domini, sicut fur in nocte, ita veniet.

Thessal. cap. 5. vers. 2.



EM.^{MO}, E R.^{MO} SENHOR.

QUE me poderia a mim, Emminentíssimo Senhor, fazer romper o silencio da minha rouca, e dissonante voz, se não hum a tão agúda dôr na incomparavel perda da Real Alteza do Sereníssimo Senhor D. JOZÉ Principe do Brasil, por cuja causa, na prezente Oração, que a V. Emminencia offereço, de algum modo desafogo a justa mágoa que a todos nos penaliza, e a quem com mais razão eu a deveria offerecer, senão a V. Emminencia, em quem considero justos motivos para ara ser penetrado da commum dôr, que a todos nos inquieta.

Sendo pois, Senhor, lei universal a morte para todos os viventes, e para os homens statuto irrefragavel: *statutum est hominibus se-* Heb. cap. *mel mori*, pagou-lhe o seu tributo a maravilha 2.º v. 27. mais rara da natureza, que Portugal tinha dado luz. Morreo (fatal annuncio!), e espirou a mais brilhante luz, que á vinte e quatro dias meios de jubilo, e contentamento festejámos o feliz dia em que completava vinte e sette annos de idade, e hoje vemos sahir seu Cadaver nas trevas de hum funesta Urna, ficando-nos ostante nas cinzas de hum Mausuleo, para que

desenganados acabemos de entender, que qu
 Isai. cap. nos deu, como póde, Corôas por cinzas : U
 61. v. 3. *darem eis coronam pro cinere*, hoje deixa n
 cinzas por Sceptros. Acabou finaltente a s
 vida (oh dôr!) o sempre memoravel, e magn
 nimo Principe do Brasil, e Duque de Bragan
 o Senhor D. JOSÉ, que nunca hãvia de mo
 rer : aquelle cujo coração, como inflama
 Ethna, servio de fraga, em que por todo
 espaço de sua vida se ferjou o estimulo mais
 guído da nossa mágoa; e para que este fosse pe
 petuo verdugo da nossa faulade, e não podê
 se-mos já mais fabricar escudo para lhe rebat
 os golpes, levou-nos a fragoa, e deixou-nos
 estimulo.

Mas que digo! Acabou, Senhor, a sua v
 da o nosso amablissimo Principe? Não póde se
 porque como era justo na opinião de todos, t
 dos sabem, e he de fé, que os justos não cabe
 Sap. cap. na jurisdicção da morte : *Non tanget illos to*
 3. vers. 1. *mentum mortis*, e antes tem, como diz Ez
 Ezaq. cap. quiel, hum seguro real da vida : *Iustus est*, e
 18. v. 9. *vita vivet*. Logo como he possivel que morelle
 Como póde ser que acabasse? Bem podera e
 dizer, como já se disse em similhante occasiã
 que os nossos peccados foraõ que lhe tiráráo
 vida, e os que em similhante morte derribára
 Thr. cap. das nossas cabeças a mais estimavel Corôa : C
 5. v. 16. *cidit corona capitis nostri : ve nobis, quia pecca*
vimus! Mas como não era razão, que o just
 pagasse pelo peccador, fque reservada a per
 pa-

para quem cometteo a culpa, e procuremos outra causa á sua morte. Muitas são as que me occorrem; mas como não he possível referillas todas, darei só duas, que me parecem mais ajustadas.

A primeira foi querer esta brilhante luz seguir os passos do seu Sol, e este Fidelissimo Filho as pizadas de seu Pai o Senhor Rei D. PEDRO III., que eternamente viva; porque como elle tinha sido precursor do seu nascimento, anticipando-se para depois lhe dar o ser, quiz tambem elle seguir as pizadas de seu Pai, como a precursor da sua morte, e ambos se juntarão no Ceo onde os considera a nossa pia credibilidade.

A segunda razão he, porque como Deos tem contados na sua mente os annos, os mezes, os dias, as horas, os minutos, e os instantes da nossa vida, e lhe tem posto termo fixo, que ninguem póde exceder: *Constituísti terminos ejus, qui prateriri non poterunt*, chegou o nosso Principe ao termo da sua vida, que sendo tão util, não, houve mais remedio que o morrer, por mais que a medicina se apurou, e as nossas preces se multiplicarão a Deos pela sua vida, e saude. Mas, ah meu Deos! ainda que veneramos os segredos occultos, e altissimos da vossa Providencia Divina pareceo intempestiva esta morte. Eu o mostro com a infalibilidade da vossa mesma palavra.

Job. cap.

14. v. 5.

Setenta annos decretastes vós, Senhor, para a vida ordinaria do homem: *Dies annorum nostrorum in ipsis, septuaginta anni*; e para os rebustos, e poderosos oitenta: *Si autem in potentatibus, octoginta anni*. Não fallo nas excepções desta regra, que são morrerem huns na flor da idade para que se não pervertaõ: *Raptus est ne malitia mutaret intellectum ejus*; outros antes do meio dos dias para que não peiores: *Dolosi non dimidiabunt dies suos*; e outros finalmente depois dos oitenta, para trabalho, e dôr: *Amplius labor, & dolor*; porque como não desejavamos este trabalho, e esta dôr ao nosso Augusto Principe, nem havia receio de se perverter, e muito menos de piorar, á vista da innocencia da sua vida, e constancia da sua virtude, não esperavamos que morresse nessas idades. Mas, Senhor, se o nosso Augusto Principe era de tão constante, e conhecida virtude, pela qual razão não temia-mos se pervertesse, para que espirou na flor da idade, não chegando a cumprir ao menos os decretados setenta annos para a ordinaria vida do homem? Bem sei que pôde responder o discreto, que este termo não he ponto Mathematico; mas como Deos não obra, nem deixa obrar cousa alguma ás causas segundas, sem fim especial da sua Providencia, qual foi, ou pôde ser o que teve, para que tendo sua Alteza Real chegado á flor da idade sem defmentir hum só passo da sua ajustada vida não chegasse a completar os setenta annos? O ver-

dadeiro só elle o póde saber : o que eu discorro foi , ou póde ser querer ; que a sua morte fosse hum roubador occulto , e disfarçado , que nos levasse a sua vida quando menos o esperávamos. He o que diz S. Paulo fallando da morte , e do seu dia : *Dies Domini , sicut fur in nocte , ita veniet. Latet ultimus dies* , diz Santo Agostinho. Mas isto para que ? Em ordem aos que morrem , ou haõ de morrer , diz o Santo , que se lhes occulta o ultimo dia , para que observem bem todos : *Ut observentur omnes dies* ; mas em ordem a quem fica , e principalmente a nós , para que se havia de occultar a morte do nosso Augusto Principe ? Foi para que a nossa dôr na sua falta fosse mais cruel , mais tyrana , a nossa mágoa , mais sem alivio , e lenitivo a nossa pena.

Thessal.
cap. 5. v. 2
Lib. 2. de
doctrin.
Christ.

Pinta-se a morte de ordinario desfigurada , sem fôrma , ou em hum esqueleto horrivel , e espantoso. Assim o mostraõ as idéas , que a fidelidade dos nossos Lusitanos tem mandado esculpir nessas funestas targes , e explicar nesses deploraveis disticos , e epitafios , que todos os dias estamos vendo nesses pomposos , ainda que tristes apparatus , para dezafoço da nossa mágoa ; e assim o escreve tambem o Autor do Theatro da vida humana em huma estatua de ossos ligados , com alguns músculos , ou fibras , que o tempo não consumio ainda , e a Providencia Divina conserva para nosso desengano , sem olhos , sem ouvidos , sem olfacto , nua , sem carne , e

sem fôrma , sem sexo , e com huma fouce na
 maõ : *Ossea tota , absque oculis , absque auri-*
bus , absque naso , nuda , sine carne , & sine
forma , sine sexu , cum falce in manu. Sem
 olhos , porque não vê os estados , os grãos , e
 as dignidades daquelles a quem tira a vida , e
 por isso os Pontifices , os Cesares ; os Reis , os
 Principes , os Grandes ; e os pequenos todos lhe
 págaõ tributo : *Sub tua purpurei veniunt vesti-*
gia Reges Deposito luxu , turba cum paupere
mixti omnia mors aequat , disse Claudiano. Sem
 ouvidos , porque nenhuma prece ouve ; nem
 attende ás mais internecidas lagrimas : *Heu ,*
heu , quam surda miseros avertitur aure. Et
fientes oculos claudere secula negat ! decantou Boe-
 cio. Sem olfacto , porque lhe não servem de an-
 tidoto os aromas das preciosas virtudes , que por
 isso Isaias disse , que na podridaõ dos cadaveres
 se varia á morte este sentido : *Erit pro suavi*
odore fætor. Nua , sem carne , sem fôrma , sem
 sexo , e com fouce ; porque nem aos ricos bem
 roupados , nem aos pobres mal vestidos , nem á
 mocidade florida , nem á velhice arrugada , nem
 á forinosura estimada , nem á fealdade abatida ,
 nem a homens finalmente , nem a mulheres res-
 peita , mas por todos igualmente corta , como
 o segador as espigas : *Ipsa rapit juvenes , pri-*
ma florente juventa , (decantou o Poeta) *Di-*
ra mortis veluti maturas messor espicas omnia
vulnifica falce cruenta secat.

Beherl.
verb. Mors

Claud. in
rap. Pro-
ferpinæ.

Lib. I. de
Coaf.

Isai. cap.
3. v. 24.

Apud Ba-
herl. cit.

Assim he , contigo fallo ó tyrana morte ,
 assim he que a todos cortas , assim he que a
 ninguem perdoas , e por isso , por ironia te cha-
 maõ Patca , e como naõ fazes excepção de pes-
 soa , por isso descarregaste o mais cruel , e des-
 humano golpe , em huma vida digna de se eter-
 nizar. Mas se naõ tiveste olhos (responde , cruen-
 ta fêra) para veres a Soberania , a Magestade ,
 e o respeito do nosso Augusto Principe ; se naõ
 tiveste ouvidos senaõ para ouvires as rogativas
 com que todos lhe pedia-mos a vida , o clarim
 da fama , que a publicava digna de durações
 eternas ; se naõ tiveste olfacto para perceberes
 a suavidade das suas virtudes , nem tacto para
 sentires os movimentos do Augusto , e Real San-
 gue , que pulsava nas suas veias , como tiveste
 maõ , e fouce para lhe tirares a vida ? Has de
 carecer de todas as faculdades , que podiaõ con-
 duzir para a sua conservação , e has de conser-
 var maõ , e fouce para lhe dares a morte ? Sim :
cum falce in manu , que isso he ser roubador
 nocturno , e salteador encuberto : *sicut fur in*
nocte , ita veniet. Havia de roubar-nos a morte
 na vida do nosso Augusto Principe a prenda
 mais estimada ; e para que naõ fosse sentida , e
 nós entendesse-mos , que naõ tinha maõ para si-
 milhante roubo , nem instrumento para similhan-
 te golpe , appareceo destituida de todas as mais
 faculdades : *Absque oculis , &c.*

Mas naõ para aqui Emminentissimo Senhor ,
 o engano da morte , ainda passa mais adiante :

cum

cum falce in manu. Demos que a morte tenha maõ, e tenha fouce: parece que não podia cortar tal vida, e com similhante instrumento, e dou a razaõ. De tres modos costuma vir a morte a fazer os seus estragos: com passos lentos, e a pé; correndo, e de cavallo; e finalmente voando. Voando quando mata os meninos, para cujo effeito deixa de correr por voar; e deste modo a vio Zacarias na figura de hum livro: *Vidi, & ecce volumem volans.* Correndo, e de cavallo, quando descarrega o golpe sobre os mossos até ao meio dos annos, e entaõ deixa de andar por correr; e deste modo a vio o mimoso Evangelista no Apocalypse: *Ecce equus pallidus: & qui sedebat super eum, nomen illi Mors.* Finalmente a pé, e com passos vagarosos, quando tira a vida aos velhos, e aos de decrepita idade, ou muitos annos, e deste modo a vio Habacuc no triunfo de Cyro, invadindo a Babylonia, e destruindo a Balthazar: *Ante faciem ejus ibit mors;* o que supposto perguntara agora: e em qual destas figuras se pinta a morte com fouce? Só quando se escreve com azas, voando; e na figura de livro: *Vidi, & ecce volumen volans: Vide, & ecce falx volans,* vertem os setenta. Pois se só se pinta com fouce, quando se escreve com azas, e com estas só se nota, quando vem a matar os meninos, e não os de maior idade, passando a S. A. Real de 27 annos, e 21 dias, quando morreu, não podia, nem devia a morte tirar-lhe a vida com si-

milhante instrumento , ou com a foice com que a vio Zacarias.

Affim havia de ser , se a mesma morte nos não quizesse enganar , apanhando-nos descuidados ; mas como nos quiz fazer este engano , para fazer o roubo mais a seu salvo , mudou de estylo , e veio só correndo quando nos vio divertidos , e quasi seguros no que não há , nem póde haver estabilidade , e firmeza , tomou a foice , e batendo as azas , veio correndo , como se viesse voando a tirar-lhe a vida , como se fosse innocente. Oh morte ! E quanto enganas ! Mas , ah homens ! E quão pouco nos defengamos com os enganos da morte ! He verdade tyrana morte , he verdade que nos enganaste , como sempre ; mas nesse teu mesmo engano ficaste agora desenganada ; porque levando a vida de hum Príncipe na flor da idade , pensavas levar huma vida estragada ; mas levaste huma innocencia provada , e conhecida por todo o tempo da sua vida. E á vista disto , deshumana Parca , de que servio o teu engano ? Para que foi o teu disfarce ? Já está dito , e agora mais claramente o direi : para que a nossa dôr fosse mais cruel , mais tyrana a nossa mágoa , mais sem alivio , e lenitivo a nossa pena.

Para esta intelligencia , Emminentissimo Senhor , supponho que o roubo , que a morte fez na vida do nosso estimavel Principe , não foi a elle , foi a nós : elle foi a cousa roubada , e nós aquelles a quem o roubo se fez. O disfar-

ce deste roubo não foi para elle engano , nós fomos os enganados ; porque elle como Justo , tinha-a prevenido antes ; e nós como lhe desejavamos a vida estávamos descuidados : e como este golpe nos ferio quando menos o esperavamos , por isso foi o mais sensível , o mais tyrano , e cruel.

Querendo S. Gregorio Papa expôr-nos aquellas palavras , em que Christo por S. Lucas quer prevenir aos homens nos estragos do Juizo final : *Cum audieritis praelia , & seditiones ; nolite terreri* , diz assim : *Dominus , ac Redemptor noster perituri mundi præcurrentia mala denuntiat , ut eò minus perturbent , quò fuerint præscita*. O nosso Redemptor annuncia-nos os malles , que haõ de acontecer no fim do mundo , para que estes nos perturbem menos , quando mais prevenidos ; e dá logo a razão , dizendo que ferem menos as settas previstas , e esperadas : *Minus enim jacula feriunt , quæ prævidentur*. Logo seraõ mais sensíveis , e mais crueis os golpes , que não forem esperados , e prevenidos. A consequencia está mostrando , que sendo de nós taõ pouco esperada a morte do nosso Augusto Principe , ou a setta , que lhe tirou a vida como tenho dito , quem pôde duvidar que foi , e será sempre o estímulo mais agudo , e penetrante da nossa dôr.

Quem me dera agora a eloquencia , e authoridade , de hum Doutor Maximo (como em semelhante empreza desejava o Mestre dos Pregado-

dores o P. Antonio Vieira) para fallar da morte do meu Principe , como elle fallou no funeral de Marcella , e Fabiola , na morte de Faustina , e no epitaffio de Paula ! Quem me dera a facundia de Claudiano , para ponderar o roubo , que a morte nos fez no falecimento de S. A. Real , como elle ponderou o de Prozerpina ! Mas como tudo isto me falta , prefigo os motivos da perseverança da nossa dôr. Como se ha de apartar esta de nossos corações , se a sua causa foi a morte de hum Principe a quem a natureza concedeo juntas , e em gráo heroico todas aquellas prendas , que tem distribuido pelos mais celebrados Heroes do mundo.

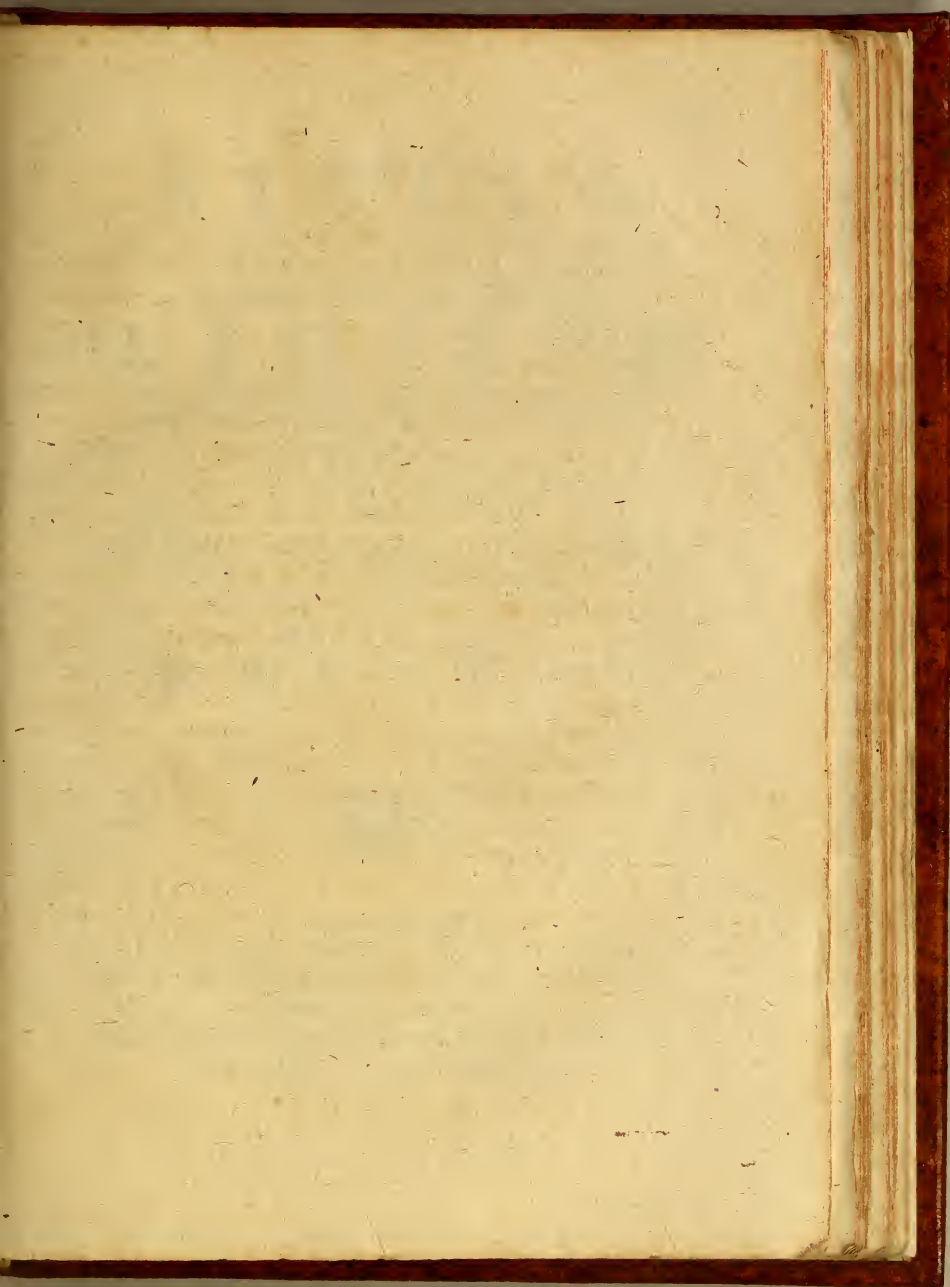
Naõ me detenho , Emminentíssimo Senhor , em fallar nos elogios , que merece a ardente caridade deste Augusto Principe ; porque tem sido , e será assumpto de mais elevadas pennas , como juntamente o publicação aquelles mesmos , que vendo-se atropelados da misera indigencia , eraõ por elle largamente soccorridos. Eu deixo de relatar os dotes da graça , em que S. A. R. foi taõ extremado , como o publicação as virtudes com que deixou idificado este Reino , as quaes serão padraõ eterno da sua immortal fama. No amor , e caridade Divina foi exemplar , e em fim nasceraõ com elle todas as mais virtudes ; e para prova desta verdade bastava ser filho de huma Mãe , cujas virtudes serão assumpto de muitos livros , e não acabaraõ de se referir já mais , por mais que se cansem os prélos , e se empenhem os juizos.

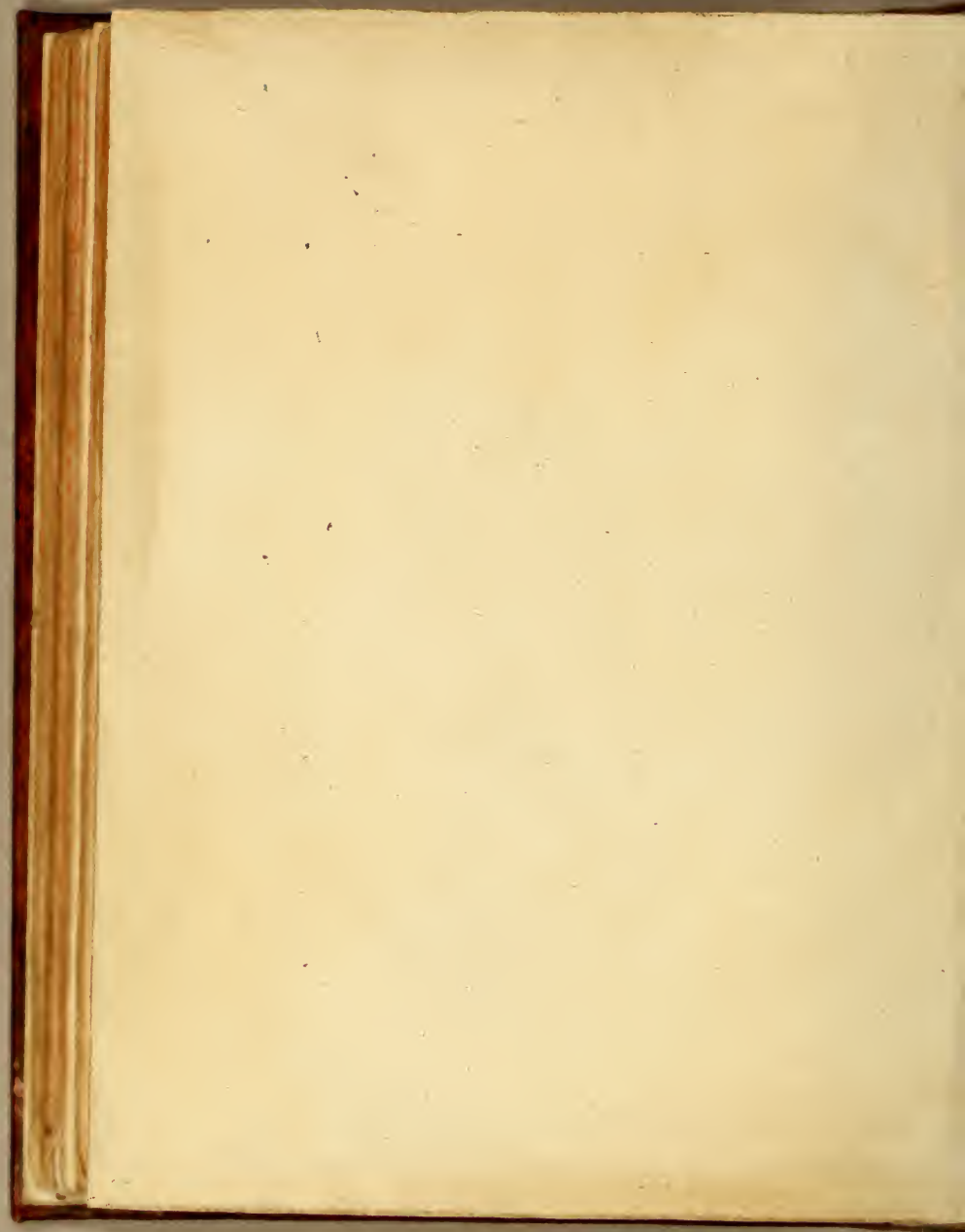
(14)

E como á vista de semelhante roubo , e de semelhante perda não temos consolação , nem alívio , choremos , choremos ó inconsolaveis Portuguezes , a lamentavel morte do nosso Principe ; porque deste modo mostramos a penetrante dôr , que tão justamente nos magôa , e de novo nos tornemos a queixar da morte. Oh Morte humã , e muitas vezes cruel , e tyranna ! Tu foste a causa unica da nossa dôr. Glorea-te pois tyranna morte , de que como roubador nocturno , e salteador encuberto executastes o maior estrago , e nos privaste da mais preciosa joia. Mas adverte , que ainda que por esta causa nos deixaste com as lagrimas nos olhos , o sentimento n'alma , e no coração a dôr , trasladaste o nosso Augusto Principe , como piamente crê-mos , da terra para o Céo , e do Reino caduco para o eterno , onde em premio das suas virtudes gozará de Deos para sempre , e descansará eternamente em paz.

Esta he , Eminentissimo Senhor , a unica consolação que em tão lamentavel perda nos conforta , crê-mos (com justa causa) que o nosso amabilissimo Principe subio a gozar dos Eternos premios de que nesta vida se fez merecedor , e que do omnipotente fará descer copiosas bênçãos sobre V. Eminencia como tão Sabio Prelado de que o Céo nos quiz fazer dignos.

F I M.





C788
S255d





